

گلزارِ معرفت

تصنیف

حضرت حاجی محمد رامداد اللہ فہاجر کی امداد

قدس سرین



Margie

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

تذلل ظاہر کر کے اور خفیہ طور پر اپنے رب سے دعا کرو۔ بلاشبہ وہ حد سے بڑھ
جانے والوں سے محبت نہیں کرتا۔

گلزار معرفت

حصہ اردو

مصنف

ہادی دین متین امام السالکین و پیشوائے عارفین
حضرت مولانا الحاج محمد امداد اللہ صاحب مہاجر کی تقدس سرہ
شائع کردہ

تھان بہادر حاجی محمد وجیہ الدین - ایم - بی - ای
سی - ٹی - آر مس اینڈ امیویشن ایپوریم کراچی صدر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناجات

الہی یہ عالم ہے گلزار تیرا
 جہاں لطف گل ہو وہیں خار غم ہو
 عجب رنگ برنگ ہر رنگ میں ہے
 خوشی غم میں رکھی ہو اور غم خوشی میں
 یہ نقشہ دو عالم کا جو جلوہ گر ہے
 یہ کوتاہی اپنی نظر کی ہے یا رب
 بہر رنگ ہر شے میں ہر جا پہ دیکھو
 نہیں وہ جگہ اور نہیں وہ مکاں ہو
 تو ظاہر ہے اور لاکھ پردہ میں ہے تو
 تو اول، نہیں ابتدا تیری یا رب
 تو اول تو آخر تو ظاہر تو باطن
 نظر کو اٹھا کر جدھر دیکھتا ہوں
 الہی میں ہوں بس خطا وار تیرا
 عجب نقش قدرت نمودار تیرا
 ہر گل خار میں، گل میں ہے خار تیرا
 یہ ہے رنگ صنعت کا اظہار تیرا
 عجب تیری قدرت عجب کار تیرا
 ہے پردہ میں روشن سب انوار تیرا
 ترے نور کو سمجھیں اغیار تیرا
 چمکتا ہے جلوہ تسمدار تیرا
 کہ جس جا نہیں ذکر و اذکار تیرا
 تو باطن ہے اور سمت اظہار تیرا
 تو آخر، نہیں انتہا کار تیرا
 تو ہی ہے تو ہی یا کہ آثار تیرا
 مجھے دیکھتا ہوں نہ اغیار تیرا
 مجھے بخش ہے نام عفا تیرا

عفو کس سے چاہے گنہگار تیرا
 الہی بتا چھوڑ سرکار تیری
 نگاہ کرم ٹٹک بھی کافی ہے تیری
 دوا یا رضا کیا کروں میں الہی
 مرض لا دوا کی دوا کس سے چاہوں
 میں ہوں چیز تیری جو چاہے سو کر تو
 الہی میں سبب چھوڑ گھر بار اپنا
 سوا تیرے کوئی نہیں میرا بار
 کہاں جاؤں جبکہ نہ ہو کوئی تجھ بن
 کیا اپنے در سے اگر دُور اس کو
 نہ پوچھے سوانیک کاروں کے گر تو
 گناہوں نے ہر طرف مجھ کو گھیرا
 رہیگا نہ کچھ نقد عصیاں سے میرا
 دلیر ہم گناہوں پہ کیونکر نہ ہوویں
 سدا خواب غفلت میں ستوا رہا میں
 چلا نفس و شیطان کے احکام پر ہیں
 کہ کس سے چھوڑے گرفتار تیرا
 کہاں جاؤں اب بندہ لاچار تیرا
 میں ہوں بندہ گرچہ بہت خوار تیرا
 کہ دارو بھی تیری اور آزار تیرا
 تو شافی ہے میرا میں بیمار تیرا
 تو تختار میرا میں لاچار تیرا
 لیا ہے پکڑا اب تو دربار تیرا
 تو مولا ہے میں عبد بیکار تیرا
 کسے ڈھونڈے جو ہو طلبگار تیرا
 کہہ جاؤں عاجزیہ لاچار تیرا
 کہاں جا یہ بندہ گنہگار تیرا
 سنا جب کہ ہے نام غفار تیرا
 لگے گا جو رحمت کا بازار تیرا
 کہ ہے نام غفار ستار تیرا
 نہ اک دم ہوا آہ بیدار تیرا
 نہ مانا کوئی حکم زہار تیرا

بُرے کام میں عمر افسوس کھوئی
 نہ رسوا ہوں جیسا یہاں، حشر کو بھی
 مری مشکلیں ہو دیں آسان اکدم
 خبر بچیو میری اس دم الہی
 ہوں ظلمات عصیاں سو حصار روشن
 کہاں میرے عصیاں کہاں تیری رحمت
 لگیں کرنے کا فر بھی امید بخش
 گناہ میرے حد سے زیادہ ہیں بارب
 نہ ڈر دشمنوں سے رہا مجھ کو جب سے
 تمنا ہے اس بات کی مجھ کو ہر دم
 ترانام تیریں جلالت ہے دل کی
 الہی رہے وقت مرنے کے جاری
 نہ کوئی مرا ہے نہ میں ہوں کسی کا
 تو میرا میں تیرا، میں تیرا تو میرا
 نہیں میں تو ہی ہے، تو ہی نہیں میں
 میں ہوں عبد تیرا تو معبود میرا
 کیا میں نہ اچھا کوئی کار تیرا
 نہ ہوں جبکہ ہو عام دربار تیرا
 جو ہو جا کر م مجھ پر اک بار تیرا
 کھلے جب بخشش کا اخبار تیرا
 جو ہو مہر رحمت نمودار تیرا
 کہاں خس کہاں بحر ذخار تیرا
 لگے ہونے جب رحم اظہار تیرا
 مجھے چاہئے رحم بسیار تیرا
 کہا تو نے میں ہوں مددگار تیرا
 کہ دل سے زباں پر ہوا ذکر تیرا
 ہر اک بات سے خوش ہے تکرار تیرا
 بتضدیق دل لب پہ اقرار تیرا
 تو میرا میں عاجز دل افکار تیرا
 ترافضل میرا، میرا کار تیرا
 تو ہے نور میرا، میں آثار تیرا
 تو مسعود، میں ساجد زار تیرا

الہی بچا قہر سے اپنے مجھ کو
 یہ جو روح جفا ہم سے ہم پر ہیاریب
 بدوں کو کرے نیک نیکوں کو بد تو
 نہیں کافروں کو جو توفیق ایماں
 حکومت ہوئی اسکو حال جہاں کی
 فنا ہو گیا جو تری دوستی میں
 دو عالم خریدار ہو اس کا بیشک
 کھلیں اس کی آنکھیں کریں بندیں
 رہے ہوش اسکو کسی کا نہ اپنا
 الہی مجھے ہوش دے اب تو لیا
 تو کہ خبر ساری خبریں سے مجھ کو
 میں ہر درد اور مرض سے چھوٹ جاؤں
 الہی وہ جلوہ محبت عطا کر
 الہی عطا ذرہ درد دل ہو
 بنا اپنا قیدی کر آزاد مجھ کو
 جو جاگا سو سو یا جو سو یا سو جاگا
 کہ ہے عفو بخش، کرم، کار تیرا
 نہیں ظلم اور جور اظوار تیرا
 یہ ہے بے نیازی کا بازار تیرا
 کہ ہے نام تہا ر جبار تیرا
 ہوا جو کوئی حکم بدوار تیرا
 تو ہے یا ر اس کا وہ ہے بار تیرا
 جو ہو نقد جہاں سے خریدار تیرا
 عیاں ہو نہاں اُس پر اسرار تیرا
 الہی ہوا جو کہ ہشیار تیرا
 رہوں میں سدا مست و بخوار تیرا
 الہی رہوں اک خبر دار تیرا
 جو لگ جا محبت کا آزار تیرا
 جو کر دے مجھے عاشق زار تیرا
 کہ مڑتا ہے بے درد بیمار تیرا
 ہے آزاد سب سے گرفتار تیرا
 سلا مجھ کو تاہوں میں مہیا تیرا

کہ نرت خواں بخش ہے تیار تیرا
 ہے شاہ و گدا ہر نامک خوار تیرا
 نہیں کرنا معمول انکار تیرا
 میں تجھ سے ہوں یارب طلبگار تیرا
 ہر اک شے سے ہر وصل درکار تیرا
 تو مطلوب میں ہوں طلبگار تیرا
 میسر ہوا سے کاش دیدار تیرا
 کہ تجھ بن ہے ویراں یہ اب دار تیرا
 میں سایہ منط گر چہ ہوں جار تیرا
 دے آہ ملنا ہے دُشوار تیرا
 ستانا ہے پھر حیرتِ نوحزار تیرا
 نہیں گھلتا یارب یہ اسرار تیرا
 کہ تا دیکھوں بے پردہ دیدار تیرا
 کہ ہے کون تو کیا ہے گفتار تیرا
 کہ تا جلوہ گر اُس میں ہو یار تیرا
 وہیں جلوہ فرما ہے ولد دار تیرا

بھکاری ترا جاوے محروم کیوں کر
 ترا خواں انعام ہے عام سب پر
 بھکاری کروڑوں تے ہوں نہ کیونکر
 کوئی تجھ سے کچھ کوئی کچھ چاہتا ہے
 نہیں اس سے زیادہ مجھے کوئی خواہش
 نہیں دونوں عالم سے کچھ تجھ کو مطلب
 ہے جنت کی نعمت تو سب میرے سر پر
 میرے دل میں شک جلوہ فرما الہی
 نہیں وصلِ افسوس قسمت میں میری
 تھے جان و دل بھی نزدیک میرے
 ہوں با و صفت اس قرب کے دور ایسا
 یہ قربِ معیت ہے پھر بعد ایسا
 حجابِ خودی میرا یارب اٹھا دے
 ذرا آپ اپنے میں امکاں آ تو
 تو کہ صیقل آئینہ دل نام حق سے
 زباں و طرٹ دل کے مشغول ہو تو

اٹھا غم رکھا امید املاد حق سے
 نہ ڈر فوج عصیاں سی گرچہ بہت
 اسی کی تو خدمت میں رہ دل سے ہر دم
 تو پڑھا اس مناجات کو پنج وقتی
 الہی قبول ہو مناجات میری
 نبی کریم آل اصحاب سب پر
 میرے پرستار و ماں باپ پر بھی
 تجھے غم ہے کیا رب ہے غمخوار تیرا
 کہ ہے رحم حق کا مددگار تیرا
 تو چاکر ہے اس کا وہ سردار تیرا
 کہ تا جاوے ہر غم یہ آزار تیرا
 کہ رد کرنا ہر گز نہیں کار تیرا
 درود اور سلام ہوئے ہر بار تیرا
 الہی ہے رحم بسیار تیرا

غزل نعتیہ بر آستانہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کر کے شہر آپ پہ گھر بار یا رسول
 عالم نہ منتفی ہوں نہ زائد نہ پار سا
 اچھا ہوں یا برا ہوں غرض جو کچھ ہوں ہوں
 کس طرح آہ میں کروں خدمت میں حال عرض
 ذات آپ کی تو حمت و شفقت ہے سرسبز
 کر کے نہ میرے فعل بروں پر نگاہ تم
 جس دم تم عاصیوں کے شفیع ہو گئے پیش حق
 اب آپڑا ہوں آپ کے دربار یا رسول
 ہوں مفتی تمہارا گنہگار یا رسول
 پر ہوں تمہارا، تم مرے مختار یا رسول
 ہوں نجلت گناہ سے سرشار یا رسول
 میں گرچہ ہوں تمام خطا دار یا رسول
 کیجو نظر کرم کی بس اک بار یا رسول
 اُسدن نہ بھولنا مجھے زہنار یا رسول

لیجو خدا کے واسطے اُسدم مری خبر
 تم نے بھی گرنے کی خبر اس حال زار کی
 دونوں جہاں میں مجھ کو وسیلہ ہو آپ کا
 کیا ڈر ہو اسکو لشکر عصیانِ جرم سے
 گھیرا ہر طرف مجھے دردِ غم نہ آہ
 ہواستانہ آپ کا امداد کی جہیں
 عصیانِ کامیرے کھٹے اخبارِ رسول
 اب جا کہاں تباؤ یہ لاچارِ رسول
 کیا غم ہو کر چہ ہوں میں سموارِ رسول
 تم ساقی شفیق ہو جسکا مدد گارِ رسول
 اب زندگی بھی ہو گئی دشوارِ رسول
 اور اس سے زیادہ کچھ نہیں درکارِ رسول

غزلِ نعتیہ برآستانہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

ذرا چہرے سے پردہ کو اٹھاؤ یا رسول اللہ
 مجھے دیدارِ تمک اپنا دکھاؤ یا رسول اللہ
 کرو روئے منور سے مری آنکھوں کو نورانی
 مجھے فرقت کی ظلمت سے بچاؤ یا رسول اللہ
 اٹھا کر زلفِ اقدس کو ذرا چہرہ مبارک سے
 مجھے دیوانہ اور وحشی بناؤ یا رسول اللہ
 شفیق عاصیاں ہو تم وسیلہ بیکساں ہو تم
 تمہیں چھوڑا اب کہاں جاؤں تباؤ یا رسول اللہ

پیارا ہے تمہارے شریعت ویدار کا عالم
 کرم کا اپنے اک پیالہ پلاؤ یا رسول اللہ
 خدا عاشق تمہارا اور ہو محبوب تم اس کے
 ہے ایسا مرتبہ کس کا سناؤ یا رسول اللہ
 چھپیں غفلت سے جا کر پروہ مغرب میں ماہ و نور
 گرا اپنے حسن کا جلوہ دکھاؤ یا رسول اللہ
 لگے گا جوش کھلے خود بخود دریا تے بخشائیں
 کہ جب حرف شفاعت لب پہلاؤ یا رسول اللہ
 یقین ہو جائے گا کفار کو بھی اپنی بخشش کا
 جو میدان میں شفاعت کے تم آؤ یا رسول اللہ
 مجھے بھی یاد رکھو ہوں تمہارا اُمتی عالمی
 گنگا روں کو جب تم بخشو آؤ یا رسول اللہ
 ہوا ہوں نفس اور شیطان کے ہاتھوں سے بہت
 مرے اب حال پر تم رحم کھاؤ یا رسول اللہ
 اگر چہ نیک ہوں یا بد تمہارا ہو چکا ہوں میں
 تم اب چاہو متساؤ یا رلاؤ یا رسول اللہ

کرم فرماؤ ہم پر اور کرو حق سے شفاعت تم

ہمارے جرم و عیباں پر نہ جاؤ یا رسول اللہ
جہا زامت کا حق نے کر دیا ہے آپ کے ہاتھوں

بس اب چاہو ڈباؤ یا تراؤ یا رسول اللہ
مشرق کر کے مجھ کو کھڑے طیب سے اپنے تم

پھر ایسا نظروں سے اپنی امت گراؤ یا رسول اللہ
پھنسا ہوں بے طرح گرداب غم میں ناخدا ہو کر

مری کشتی کنارہ پر لگاؤ یا رسول اللہ
اگرچہ ہوں نہ لایاں دہاں کی پر امید ہے تم سے

کہ پھر مجھ کو مدینہ میں بلاؤ یا رسول اللہ
جعیب کبریا ہو تم امام انبیاء ہو تم

ہمیں بھر خدا حق سے ملاؤ یا رسول اللہ
شراب پیو دی کا جام اک مجھ کو پلا کر اب

دوئی کے حرت کو دل سے مٹاؤ یا رسول اللہ
بہت بھٹکا پھرا میں دائمی فرقت میں ہوں وحشی

کرم فرماؤ اب تو مت پھراؤ یا رسول اللہ

مشرق کر کے دیدارِ مبارک سے مجھے یک دم
 مرے علم دین و دنیا کے بھلاؤ یا رسول اللہ
 خدا کے واسطے رحمت کے پانی سے مرے اگر
 شب چراں کی آتش کو بجھاؤ یا رسول اللہ
 پھنسا کر اپنے دامِ عشق میں امدادِ عاجز کو
 بس اب قید و دو عالم سے چھڑاؤ یا رسول اللہ

غزلِ نعتیہ

مکہ میں میں رہے ہوں کوٹے مدینہ	سے ہوئی کعبہ خبر روئے مدینہ
لانے لگی اب بادِ صبا بچے مدینہ	دل اٹنے لگا ہو کے ہوا سٹے مدینہ
پہنچا دے مجھے منزلِ مقصود کو جلدی	یارِ بیک لگی دل کو تگ پوئے مدینہ
ابتویہ تمنا ہو کہ یہاں کعبہ کے ہوں گد	قربان ہوں بگردِ سر ہر کوئے مدینہ
گرچہ میں بیتِ شہرِ چان میں خوش و کسب	لیکن یہ عجب دلبر و دلجوئے مدینہ
حاصلِ بہشت اسکو یہاں دیاں بھی	جو دل سے ہوا ساکن پہلوئے مدینہ
دلِ غرقِ علاوت سے ادھی شکرستان	طوطی زباں کو جو ٹٹا گوئے مدینہ
انہا فیوضات میں عالم میں جہان شک	ہو اصلِ گریب کی وہی جوئے مدینہ

وہ پھوٹ گیا بندہ دو عالم سے سر کر
جو پھنس گیا اندر غم گیسوئے مدینہ
مختصر کائنات دو عالم سے وہ ہون
کی جس نے سکونت نہ بازوئے مدینہ
خوش آئے کہ اس شخص کو خوشبوئے عالم
ہر جگہ لہی مغربیں خوشبوئے مدینہ
کس قدر پیوستے ہو کلام اپنی زبان سے
جب لی زبان اپنی سر جوئے مدینہ
ایذا کے موتی تھے دعا مستعدوں کو
دل نرم تھے کیا سر خوشبوئے مدینہ
کرب پختا لاش کوئی حواریں جہل کو
ہوتا نہ اگر پر تو مہر دے مدینہ

احد اذ سے نت گوہر و صلوات و سلامی
یارب ہر نثار شریکوئے مدینہ

غزلِ اعلیٰ

کے ہے شوق نبی یہ اگر چلو مدینے چلو مدینے

میں ہونگا دل سے تھارا رہر چلو مدینے چلو مدینے

صبا بھی لاسنے لگی ہے اب تو نسیم طیبہ نسیم طیبہ

کے ہے شوق اب ہوا میں اڑ کر چلو مدینے چلو مدینے

خدا کے گھر میں تو رہ چکے ہیں عمر بھی آخر ہوئی ہے آخر

مریگیاب تو نبی کے در پر چلو مدینے چلو مدینے

شہر شہر کریں پھر سے ہمارا چروہوں عالم کی چاہر دولت
 تو سر قدم ہو کے ورد یہ کر چلو مدینے چلو مدینے
 یہ جذبے عشق محمدی ہیں دلوں کو اُمت کے کھینچے ہیں
 کہے ہے ہر دل جو ہو کے مقدر چلو مدینے چلو مدینے
 جو کفر و ظلم و فساد عصیاں ہر اک شہر میں ہوئے نمایاں
 تو دین اسلام اٹھے یہ کہہ کر چلو مدینے چلو مدینے
 رحیم کے جوتے ہیں جب میں نے پھر سے ہیں شوق نبی کریم نے
 صدایہ کہے ہیں کہ بگو ہے چلو مدینے چلو مدینے
 ہلاکت املاہ ابوائی جو فوج عصیاں کی چڑھائی
 نجات چاہو تو اسے براور چلو مدینے چلو مدینے

غزل

نہ دیکھا داغ دل، گلزار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا خار میں گل، تیار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 اگر چہ کوئے جاناں میں بھی آپھر پھر کے سہارا
 نہ دیکھا بار کو، گھربار کو دیکھا تو کیا دیکھا

تاشائے دو عالم ہے مرے دلدار کا کوہِ چہ

جہاں کے گلشن و بازار کو دیکھا تو کیا دیکھا

رخ و رخشاں بیاہاں کی تھکی چاہئے دیکھی

مر و نورشید کے انوار کو دیکھا تو کیا دیکھا

کف پاکی صفائی کو مرے دلدار کی دیکھو

اگر آئینہ جوہر دار کو دیکھا تو کیا دیکھا

نہ دیکھا برش تیغ شکارِ یاد کو تم نے

اگر شمشیر کی اک دھار کو دیکھا تو کیا دیکھا

ہماری چشم سے لعل و گہر کی دیکھ کے بادش

سما پرابر گوہر ہار کو دیکھا تو کیا دیکھا

لب و دندان و لبر کی ٹمک آب و تاب کو دیکھو

اگر لعل و در شہوار کو دیکھا تو کیا دیکھا

یہاں زکِ مرہ پر لختِ دل کی دیکھ جائنازی

وہاں منصور صاحب دار کو دیکھا تو کیا دیکھا

ظہیبوں نے علاجِ مرض اپنا خوب کر دیکھا

نہ دیکھا حالِ دلِ بیمار کو دیکھا تو کیا دیکھا

نہ دیکھا ایک بھی ٹم نے اگر درود جہانی کو
 فلک سے گرچہ لاکھ آزار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 یہاں جو دیکھنے کا ہے اسی دم دیکھ لے غافل
 نہ دیکھا اول، آخر کار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 دل مضطر میں ظاہر یار کو تھا چاہئے دیکھا
 نہ دیکھا سایہ میں الوار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نظر جب کھل گئی اپنی جسے دیکھا اُسے دیکھا
 نہ دیکھا آپ میں دلدار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 اوھر دیکھا اُدھر دیکھا جدھر دیکھا اُسے دیکھا
 نہ دیکھا یار میں اغیار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 اسے دیکھا اُسے دیکھا نہ یہ دیکھا نہ وہ دیکھا
 نہ دیکھا ایک کو دو پھار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 ہمارے شعراءِ آد الہی سے ہیں تک دیکھو
 اگرچہ دفتر اشعار کو دیکھا تو کیا دیکھا

غزل

پُر نعم فیض توکل سے ہے بس خوان اپنا
 پکتا ہے سنگِ قناعت پہ سردِ ثمان اپنا
 تلخیِ صبر میں حاصل ہے حلاوتِ دل کو
 شکرِ شکر سے شیریں ہے لبِ جاں اپنا
 طوقِ تقدیر رضا کا ہے گلے میں اپنے
 تیغِ تسلیم پر سر کرتے ہیں تیریاں اپنا
 بھوک اپنی ہے خورشِ پیاس ہے اپنا ثمرت
 پوششِ اپنی ہے لباسِ تنِ عریاں اپنا
 پامالی ہے ہمیں تاجِ دسریہ شاهی
 فوجِ غم بے سرو سامانی ہے سامانِ اپنا
 لالہ گلشنِ گل کی نہیں پروا ہم کو
 کثرتِ داغ سے سینہ ہے گلستاں اپنا
 خوابگاہِ اپنی ہے اک خاک کی سٹھی آخر
 کیوں عیثِ کھینچیں پھر ہم چرخِ پایواں اپنا

دوستی کی رہی اب کس سے توقع یارو
 جب ہوا دشمن جاں دل سا مہرباں اپنا
 درد و غم کا مرے دردی ہے نہ کوئی غمخوار
 ہم ہی غمخوار ہیں اور درد سے درماں اپنا
 آسکے غیر مرے حنائی دل میں کیسے
 کہ خیال کُرخ دل وار ہے درماں اپنا
 وسعت دل کی کیا کرتے ہر سیراے امداد
 کہ یہی باغ ہے اپنا یہ ہی میدان اپنا
 کون سنتا ہے کہو اپنی پریشانی کو
 ہو پریشاں جو مئے حال پریشاں اپنا

غزل نعیمہ

ہر چہاں عاشق ہی دہر کسی صورت
 ہر میں ہواے کشش شوق مدینہ
 بے کابل دل شائق گلروئے پیمبر
 جوں نقش قدم سرائی گاہوں کے درست
 جوں نقش قدم جا پڑوں در کسی صورت
 جوں باد صبا پہنچو گاؤں کر کسی صورت
 بے دیکھے نہ ٹھہر گیا یہ خط کسی صورت
 گر جا پڑوں مہر کے دہاں پر کسی صورت

لکھایا کروں پس غم کریں ز تواری کی ترے
 اے ماہ روشن کیجے گزرتکے اور صبر بھی
 وہیں ساتی کوثر جو بجے بادۂ الفت
 ہو جا کیوں سر سبز مرا نخل قنٹا
 اے کاش ہوں رکا ترے چہر کسی صورت
 ہو جائے مرا گھر بھی منور کسی صورت
 چھٹے نہ ہوں دمرے ساغر کسی صورت
 آجائے نظر گنبد اخضر کسی صورت
 گھل جلتے جودہ زلف معنبر کسی صورت
 ہو معز پریشان وہیں مشک فتن کا

غزل نعیدہ

ذکر ذکر حسد اور ہے تذکیر عیث
 حمد حق میں ہو یا نعمت پندیر قسم
 لکھ سکے کوں یہاں حمد خدا الفت سول
 لائی ہو باد صبا بولے مستدم اسد
 کب خوشی کو منہ ہی غنچہ کی تصویر عیث
 قصر شادی کی نہ ہر گھر میں ہو تعمیر عیث
 یہاں کے آنے میں تھی شاہ کی تاخیر عیث
 پیرایام ہے دن پیرکانے پر عیث
 دیکھتے ہو مرد و خورشید کی تصویر عیث
 عرش کی اسکی مقابل میں ہو تعمیر عیث
 ذکر ذکر حسد اور ہے تذکیر عیث
 حمد حق میں ہو یا نعمت پندیر قسم
 لکھ سکے کوں یہاں حمد خدا الفت سول
 لائی ہو باد صبا بولے مستدم اسد
 کب خوشی کو منہ ہی غنچہ کی تصویر عیث
 قصر شادی کی نہ ہر گھر میں ہو تعمیر عیث
 یہاں کے آنے میں تھی شاہ کی تاخیر عیث
 پیرایام ہے دن پیرکانے پر عیث
 دیکھتے ہو مرد و خورشید کی تصویر عیث
 عرش کی اسکی مقابل میں ہو تعمیر عیث

یارو اب لب تاباں کی بھی ہو تغیر عیث
 جسے رنگ رخ گلشن میں یہ تغیر عیث
 ہو قلیل آپا بس اور کی تغیر عیث
 کیا کریں ملک سلیمان کی تغیر عیث
 مع بصریاح کی اس گھر میں تو تغیر عیث
 اس میں عیث کے حق میں ہوتی اسیر عیث
 ہو گئی ابو مری آد کی تاثیر عیث
 مسخ کی حق نے کہ ہو گئی پختی تصویر عیث

رہے اسلام سو آنکے نہ رہا کفر کا نام
 اٹھ گیا ہر کسی کو رنگ کا پردہ منہ سے
 آپ کے بخشش و انعام کی کچھ حد ہی نہیں
 چاہئے عشق محمد میں سفر ہونا
 دل میں کافی ہو خیال رخ اور تیرا
 جسم اپنا نہ ہوا مانے حدینہ کا عبا
 دیکھتے کب ہو میرے تجھے دہل محبوب
 شکل کو بھی نہ چاہا کہ ہر شب محبوب

غزل

جان بے جان کو دیکر نہ ہو دلیگر عیث
 مثل امواج کے پانی پہ ہے تحریر عیث
 بس بے اتنی میاں کو تے ہو تعمیر عیث
 ہو فلک سے طلب عزت و توقیر عیث
 چرخ بھی ہے ہر اساحت و تعمیر عیث
 اے جوان ہنسنا ہو کیا دیکھ سوتے پر عیث

ہو کے بس شیفہ نقشبہ تصویر عیث
 خواہ نام نشان ہاں کا بے میر عیث
 ہو گئے مسکراؤں گھر مثل بگولہ برباد
 مثل انجم کے میں تاش میں تاشیں ہل فروغ
 چین آرام ہے کس کو کو اس کے نیچے
 دیکھ خیر کو کہ آخر ہے گل پر مراد

بہلا سنا نہ ابھر کبیر جہاں میں اتنا
 آتا آپ کو تا کہ کیا خود بن جاتا
 لطف جیسے کا جو گریا سن جاں بخش اپنا
 کیا اپنی ہر خاک قدم یار سے دل
 ڈھونڈتا پھر لایو دشت سے کچھ تو ضرور
 اے غرضی مری مرزدوں طبع کے آئے
 مسکن اس بھر فنا میں نہ بنا لے آد

دم میں ہو گا یہ ترانقشہ تعمیر عیث
 مار اگر پائے کہ لے صبا اکسیر عیث
 ورنہ چوں حضور و بس عمر کی کسیر عیث
 کس لئے کرتا ہے پھر خواہش اکسیر عیث
 یہ فلک کی نہیں رنات کی تدبیر عیث
 تیری فعلین فعلاتن کی ہے تقریر عیث
 صورت بہلا پانی میں تو تعمیر عیث

غزل

ہو کے میں شیفٹہ زلف گرہیر عیث
 ہنسنے ہو کیا مری گر ہو گئی تدبیر عیث
 گردش محبت اپنے میں تائے ہم آپ
 اکی چن میں ہم کو سلاسل بس ہے
 سرکھٹ میں ہوں یاں آپ میں شمشیر کھٹ
 تیغ ابرو کا اشارا ہے مختار کافی
 شمع تن و بول ہوا سنا نہ پھینکنا ہر گو

لی بلا مسرہ ہوا ہائے برنجیر عیث
 جملہ تدبیر کو کر دیتی ہے تقدیر عیث
 پھر تو پھر پھر نہ متائے فلک پر عیث
 یا برنجیر کو پھر کرتے ہو پھر عیث
 اب شہادت میں مری کرتے ہو تاخیر عیث
 تیز کرتے ہو مری قتل کو شمشیر عیث
 زلف پر باد کو دکھلاتے ہو زنجیر عیث

خواب غفلت سے جگارتے ہیں یہ جان شکر کلاشر
تیرے سوتوں کی نہیں نالا شبگیر عربث
تو میں برو سے ذرا تیر نگہ کو چھوڑ دو
لونگا سینہ پہ بجا بیگا ترا تیر عربث
عشق کتنا ہے کہ کر نہ لہو کی جاری
تو دعاں کر تلبہ ہے فریاد تجھے شیر عربث
چشم بد میں دل بد خواہ میں مار آ آداؤ
چرخ نم پر بار تاج ہے آہ کا کیوں تیر عربث

غزل

گرچہ سر مارا بہت سب گئی تیر عربث
سج و میشانی کی ہر تہ نہیں تحریر عربث
قسمت الٹی نہ مری لاسی دوسے لٹا
ہو گئی بند غمبت کی وہ تاثیر عربث
دل میں آئے غم دلبر تو رکھوں سکھوں میں
ایسے مہمان کی کیوں بکر کردں حقیر عربث
انکی زلفوں کے تقویٰ میں ہے یہ آہ و فغاں
کب سے نالا مرا پا بستہ زنجیر عربث
ضرب اک مارا خسر کے دل سنگیں پر
کو کھن تیشہ سے کی کوہ کی کسیر عربث
مجھ سادیا نہ بھی زنداں میں ختم کر دیں
یاد پاڑوں میں مے پڑتی ہو زنجیر عربث

غزل

نام اسکا دفتر عشق میں ہرگز قلم نہیں
اول قدم پہ جس کا یہاں مر قلم نہیں
بے مرگ زندگی وصالی منم نہیں
موجود کب ہو تو جو اول قدم نہیں

ہے کون سلایا تیرا جس پر کرم نہیں
 کرتا ہے جو کج تر دل کو مرے ذبح
 ہم پر چھاؤ جو رکھ ہے نصیب سے
 پھلوانے تم عشق مراد سے جسم و دل
 غمگین تارے غم میں ہے عالم مگر ہمیں
 روتی ہے غلیں میری نرانی کو دیکھ کر
 اے شمع جان صحبت پر وادہ مفتختم
 منعم نہ کر غرور کہ با دار عشق میں
 اصلاں رکھ کے سر اٹھا دو رکھیا کے
 محمود تیرے دور کی پراکھ ہم نہیں
 کیا تجھ کو پاس حرمت میدہ ہم نہیں
 دردہ طریق یار کا جو دست ہم نہیں
 گوشے ہمارے بھاری سے کم نہیں
 غم تو بس غم کہ کچھ بھی تو غم نہیں
 روتا ہوں میں نے مری چشم تم نہیں
 ورنہ یہ پھر معاملہ تا صبر دم نہیں
 بر نقد جاں پر کش نام و دم نہیں
 اور اس سے زیادہ کوئی جگہ محترم نہیں

غزل

عرش بریں آپ میں نر میں ہوں میں
 گر تخت حسن بنا ہے میں آپ جلوہ گر
 مثل نقرو آپ کا آنکھوں میں میرے گھر
 ہی ہو گل کی طرح سو مجھ تجھ میں رہا آہ
 اے دانے بے نصیبی کہ لانا نہیں نصیب
 لانا کہاں ہو کہ کہیں تم کہیں میں
 اقلیم عشق میں شہر مسند نشین ہوں میں
 باوصف امیر ترکسں دور میں ہوں میں
 پھر ڈھونڈنا غصہ ہے کہیں کہیں میں
 سارے کی طرح گرچہ جہاں تم وہیں میں

راہ تیری نکلتے نکلتے دم آنکھ نہیں آ رہا
آجنا نظر کہیں دم داکیں ہوں میں
دام بلا میں کس کی تو آد جا پھنسا
دلت جو تیرا پاتا نہیں ہوں میں

غزل

دیکھنے والے لدا کہ جب جو گئے آزاد ہم
آؤں ہم کو دیں انکو مبارکباد ہم
خانہ بستی کہ ہوس تنگ جڑے کھوکھو
ڈالتے ہیں اب تو قصر عشق کی بنیاد ہم
خاک ہرگز آپرے میں اب تو کوئے بیادیں
رہی ڈرے نہ پڑ جائیں بدست باد ہم
ہیں ہم صید جس پیر جانکے پھتے دام میں
چھوٹ جاتے گرفتار سے تیرے آصیا دام
چرخ میں سب کھائی عشق کی ہم نے ہوا
ہو رہے ہیں اب تو گویا آسیا باد ہم
مخ دیوانہ جو اس کے دام زنجیریں پھنسا
پھنس گئے سب بلبلوں کے جڑے آزاد ہم
ہم ترپنے کی چھین گئے تو ہماری نگر سے
فرج کرا حاصل ترانہ میں گئے آصیا دام
بس اپنا ایک ہی نالہ ارنیجا دیاں
نہ ترپنے کی چھین گئے تو ہماری نگر سے
نہ ترپنے کی چھین گئے تو ہماری نگر سے
نہ ترپنے کی چھین گئے تو ہماری نگر سے

اوپنے پلو کرتے ہیں بس حواری و تباہ
ہم نہ شاعر ہیں ملا ہیں عالم میں ملے
اے خدا بخش اس میں یہ منزل اگر لادلو
اپنے تھیں آپ میں پھر کس سے چاہیں دہم
رکتے ہیں ہر باب میں اللہ سوا دہم
تاکہ جانیں شعر گوئی میں تجھے استاد دہم

غزل

اپنے باغ میں کھڑے جاتے ہیں بس برباد دہم
آپ پر کرتے ہیں ظلم او اپنے ہی مفاد دہم
باغ عالم میں ہیں با آہ و فغاں آواز دہم
داغ دل گلشن ہی ایسا مرغ دل ہر نالہ گر
عشق کے صحرائیں اپنا آپ کرتے ہیں تکار
ہو گئے مجھ کو دلبر عشق پھر کس کا دربار
قل اپنے آپ کو کرتے ہیں جے تیغ و تبر
دیں میں اپنے آپ کو فقر و فنا کا ہم سبق
آپ ہی اچھے ہیں اور ہیں آپ ہی سب کچھ
جے نشانِ شام میں فیشاں میں اور ہیں نامور
علم اپنا جملہ اور جملہ اپنا علم ہے

یا الہی کس سے تجھ میں جا کر ہیں فریاد دہم
آپ ہی مظلوم ہیں اور آپ ہی بیداد دہم
آپ ہی غمری ہیں اور ہیں آپ ہی شاد دہم
آپ ہی ہم گل ہیں اور ہیں آپ ہی نالہ دہم
آپ ہی ہم صید ہیں اور آپ ہی صیاد دہم
آپ ہی شیریں شے اور آپ ہی فرواد دہم
آپ ہی مقتول ہیں اور آپ ہی جلا دہم
آپ ہی شاگرد ہیں اور آپ ہی استاد دہم
الغرض جو کچھ ہیں پر ہیں طبع افساد دہم
جو کہ سب کچھ ہیں پھر نا چیز بے نیاز دہم
ہیں اسی دانش کی بار و صاحب شاد دہم

اپنے دشمن آپ ہیں اور آپ ہی ہیں اپنے دوست
 کیوں ہر گل حار میں ظلمات میں آپ حیات
 ہر بیمار ہو کو غزاں میں اور غزاں اندر بیمار
 شادی و غم اپنا جو لطف قہر یار ہے
 ہے برابر ہو قہر بحر و لطف وصل یار
 ہم کو ہم پر آپ ہے ظلم و ستم و درد نہ بحق
 میں یہ شعر و غزل جو اپنی محبت و بار بار
 در ہے کیا فوج گنہ گار ہے خدا بخش اپنا نام

آپ کو کرتے ہیں بریاں تاکہ ہوں آباد ہم
 ہو گئے آباد تر جتنے ہوئے برباد ہم
 غم و شادی میں ہیں اوس غم میں ہیں شاد ہم
 ہر مسادی ہو کر ہوں قتل و یا نا شاد ہم
 عاشق واتی ہیں انکے ہر طرح متقاد ہم
 یار کو کب جانتے ہیں ظالم و بیداد ہم
 بڑ نہیں عاشق کو کرتے ہیں کچھ ارشاد ہم
 اور اس پر کہتے ہیں اللہ کی امداد ہم

غزل

غم جانناں نہیں جان میں ہم شادمان ہو کر
 رہو ہو پردہ و لیں مے پایے نہاں ہو کر
 نہ رکھیں کہیں ہم پوشیدہ سرفقت جان
 نہ کیوں تجھ ملکہ خاک میں سر سبز بار آور
 نکالیں بحر لطف کے در طرب جن کے
 اٹھایا بار غم تو نے و لا صد آفریں تجھ کو

کہ یہ درد و دل لیں جو در مان جلاں ہو کر
 ذرا تو جلوہ گر ہو جاؤ اسکھ نہیں غیاں ہو کر
 کہ غفلت اس عظم کو ملی آسمان نہاں ہو کر
 جسے ہم نام و نشان ہے نام و نشان ہو کر
 نکل کر بیگیا آنکھوں سے دل اشک رواں ہو کر
 لیا کہ گراں سر ضعیف نہاں تو اں ہو کر

کہ صورت انکی آنکھوں میں چہرے پاسبان ہو کر
 کہ دیکھے عیسیٰ جلتے میں لب شور و خفاں ہو کر
 دکھانا داغ دل ہی سیر سکو بوستاں ہو کر
 درجیاں پیا پیچھا ہر نقش آستان ہو کر
 پڑا ہو جیکہ آدھ پر ترے بے تامل ہو کر
 مرض عشق تیرا پڑا ہے ناگواں ہو کر
 کہ جھکے نہ گیا آنکھوں سے دل اشک ہو کر

بہانے غم کہ گھر میں خواب راحت سکے کو کر
 ادب بند رہاں ہو گیا کمر کچھ کہ نہیں سکتا
 ہمیں پرواہ کب لالہ و گلزار عشق کی
 کہاں مایے کہ کہے ترک کجا گھر بار کو اپنے
 کہاں مایے کہے ٹھٹھے نہ ہو جہاں کا کتلہ بھینا
 ترے قربان مایے مستان ادا کو دور سے
 ملے ہو گوہر مطلوب بحر عشق سے ان کو

غزل

بندہ ضعیف ماضی پس کمتری ہو نہیں
 جو کچھ کہ لیا عاشق ماہ حبیبی ہوں میں
 سب مجھے ہر سادہ جو پوچھو کچھ بھی نہیں ہو نہیں
 عالم میں سیر کرتا ہوں غلوں گزیر ہو نہیں
 در در پھرنے میں اور کبھی فانی نہیں ہو نہیں
 مسکین عزیز جانہ ہو نہیں ہو نہیں
 انگشتی خلق میں مثل نہیں ہو نہیں

صورتی نہ شیخ عالم مستند نہیں ہو نہیں
 عاقل ہو یا دیوانہ ہو جنوں میں یہ ہو نہیں
 گناہ بے نشان ہوں نشان ہوں نامور ہو نہیں
 ظاہر ہوں اور چھپا بھی ہوا آنکھوں میں عیب نہیں
 سر میں مچائے ماہ ہر اسے واضح اس نے
 مت کر زکوۃ حسن سے محروم بہر حق ہو نہیں
 گر پر ذلیل و خوار ہوں امتداد سادے ہو نہیں

غزل

تپ غم سے جو دیدہ ترین تاشک بانی ہو
 ہو ابا زاد شوق اب گیم ایوہ شمع رو کو سجا
 نہ چاہوں کس قاتل کو میں اپنی شہادت کو
 نہ اپنی آہ موزان دست و معان سارا نیگاں جلانا
 میں طلوع شفق پر تیرے ہر رخسار پر قرآنی
 ادب بندہ زبان ہو فرض طلب میں مہر حق
 ہمارے کاموں میں کس جہت میں یہاں قاتل
 ہو آواز جس کو یا جگنا نار نہ زوں کا بس
 منت کی جہل پر گمان نہ گھلا اس کا قیامت
 جو میں ہم صاف شرب سمجھے ہو ہر قوم اپنا
 فزل اور اس میں پڑھ کا آواز الہی سے

قبلے کی ہی باغ و بھوس اک سموز نہ مانی ہے
 کہ جہاں اپنی بھوس اہل آتش رو پر جلال ہے
 کہ وہاں اب ہم شمشیر میں تشنہ دہانی ہے
 کہ ہنچنے کو کعبہ وصل تک ہم کتب غلامی ہے
 نہیں لادریاں پر کوئی خوف کن نہانی ہے
 گڑھ میں اپنے خامد کی شکایت کی کہانی ہو
 کہ راہ کشف میں گمراہ بیل طے سانی ہو
 زبان لکھ لکھ غارت گر سر نہ مانی ہے
 جہاں غار سے دالم مثل دریا نشانی ہے
 کہ اپنی رنگ پر ہر طرقت بتا صاف مانی ہے
 علامت بخش عالم کو تری شیریں مانی ہے

غزل

تپ جہاں میں جی جتنا ہو یا اکھوں کے پانی کو
 اچھی دیکھ تو اس بارش میں کچھ شش مانی کو

کہ روغن پر کبھی غالب نہیں ہو سکتا پانی ہر
 عادات بخش تنوں کو مری شریں بانی ہر
 کہ لوگ خاں پاکویش کثردم سے اٹھانی ہر
 مثال اسم اعظم بلکہ خود عظمت بڑھانی ہر
 جو کھوتا خوا غفلت میں شب جوانی ہر
 جوانی کا عمل پری میں پری میں جوانی ہر
 کہ جوا شکامت سے لئے آنکھوں پانی ہر
 کہ آئینہ کو بد صورت سے کب ہوتی گرانی ہر
 کہ حرف جسم ہر ایک شاہ روح و معانی ہر
 مجھے زشتی سے حاصل کعبہ مقصود جوانی ہر
 کہ تاب و سوسپیس میں غذائے لعل کافی ہر
 بلاویں مہر سے اپنی توان کی مہربانی ہر
 ہمیں انکی بہر صورت بجا مرضی کو لانی ہر
 نہیں کھلتا ہر اے املاد کیا سر نہانی ہر

حریف نفس کب عقل جو بحر معانی ہے
 ہر اپنا نطق نہ نقطہ میں تنگ شکر رکمتا
 ہر بید و دل سے اپنے درد کی کرنی دوا ایسی
 نہیں ہر کشتراں ہونا مقید بند عزت میں
 گل آساج پری ہیں لے حسرت کے خیالے
 جو زراتش میں گم ہو جاوے خاکستر سے قلم ہے
 لئے جاتا ہر کوثر ساتھ صحرائے قیامت میں
 ہمارے جرم سے چین بر چین کیوں عفو ہواس کا
 سکے ہر دیکھنا بادیہ کثرت از وحدت کو
 نہ کیوں ہو رنگ آئینہ کا ہر سوسے روشنگر
 عیث کھاتا ہر فکر رزق میں غم غفلت کیوں
 بڈاریں قہر سے گروہ نہیں شکوہ ہمیں ان سے
 بلاویں مہربانی ہر بڈاریں کچھ ہتھیں شکوہ
 مثال جان تن ہر مجھ میں اس میں قرب پھر دُری

نہ دوناشاد کو آرام دن کو اور نہ شب کو تنم
 اچھی لے دل مہیں کیا عادت ایذا رسانی ہر

غزل

رُخ سے کاکل اُٹھا دیا کس نے
 لاکھ کو ایک، ایک کو لاکھوں
 عرشی و فرشی جس کو پانہ سکیں
 ڈھونڈنے اسکو نکلے آپ کو کھویا
 ایرگیاں میں برق حسن دکھا
 منہ تو عاشق سے پھیرا تو نے اُسے
 ہے نہ عالم میں وہ تو عالم میں
 نعمۂ سردی سنا کے ہمیں
 شعلہ رخ دکھا کے اپنا ہمیں
 عشق معشوق عاشق اک کہہ کر
 میں تو نام و نشان مٹا بیٹھا
 اول آخر عیاں نہاں ہو کر
 شخص واحدت بیگروں میں نام
 ہنستے ہنستے جو دم میں رونے لگی
 حسن یل دکھا کے لے امداد
 رات میں دن دکھا دیا کس نے
 کر کے ظاہر چھپا دیا کس نے
 میرے دل میں سما دیا کس نے
 تجھ کو اس میں گما دیا کس نے
 روتے روتے ہنسا دیا کس نے
 ہنستے ہنستے رُلا دیا کس نے
 شور اس کا مچا دیا کس نے
 مست و بخود بنا دیا کس نے
 سر سے پاتمک جلا دیا کس نے
 ستر وحدت سمجھا دیا کس نے
 شہرہ میرا اڑا دیا کس نے
 حرف شرکت مٹا دیا کس نے
 ایک ایک کو سو بنا دیا کس نے
 شمع تجھ کو جلا دیا کس نے
 تجھ کو مجنوں بنا دیا کس نے

مقالات حضورِ نبوتِ پاکؐ

(۱) صدیق وہ ہے جو خدائے تعالیٰ جل شانہ سے سچی دوستی کرے۔ نیکو کاری میں اس کی دوستی خلوت و جلوت اور رنج و راحت اور تنگ حالی ہر حال میں قائم رہتی ہے اپنی حاجتیں حق تعالیٰ جل شانہ سے طلب کرو۔ مخلوق سے مت مانگو۔ اگر مخلوق سے مانگے بغیر چارہ نہ ہو تو اول اپنے قلوب کے اعتبار سے حق تعالیٰ پر داخل ہو۔ پاس وہ تم کو جہنم میں سے کسی خاص جہت سے مانگنے کا الہام فرما دے گا۔ اس وقت مخلوق سے مانگنا بھی تعمیلِ حکم بن جاوے گا۔ پھر تم کو دہاں سے ملایا نہ ملا تو دونوں امر خدا ہی کی طرف سے ہونگے نہ مخلوق کی طرف سے۔

(۲) اے عالم! تو اپنے علم کو دنیا داروں کے پاس میٹھ اٹھ کر بیلا مت کر۔ باعزت شے کو ذلیل شے کے عوض فروخت نہ کر۔ علم تو باعزت ہے اور ذلیل وہ دنیا ہے جو اُن کے ہاتھوں میں ہے۔ مخلوق قادر نہیں ہے کہ جو چیز تیرے مقصوم میں نہ ہو وہ تجھ کو دیدے۔ تیرا مقصوم تو صرف اُن کے ہاتھوں جاری ہوتا ہے کہ دینے والا تو خدا ہے اور واسطہ بن گئی مخلوق پس جب تو صابر بنا رہے گا تو ان کے ہاتھوں تیرا مقصوم آوے گا۔ تیرے معزز ہونے کی حالت میں تجھ پر افسوس! جس کو خود دوسرے کی طرف سے رزق ملتا ہے وہ دوسرے کو رزق نہیں دے سکتا۔ جو خود عطا کا محتاج ہے وہ دوسروں کو عطا نہیں کر سکتا۔ اللہ کی عبادت میں لگ اور اس سے طلب کرنا ترک کر، کیونکہ اس کی ضرورت نہیں ہے کہ تو اس کو قیلائے اور اپنی مصلحت سے اس کو واقف کرائے۔ قلب کے بغیر صرف زبان کے ذکر میں نہ تیری عزت ہے نہ وقعت اصل ذکر تو قلب اور باطن کا ہے۔ اس کے بعد درجہ ہے زبانی ذکر کا جب بندہ

کے لئے حق تعالیٰ کی یاد صحیح ہو جاتی ہے۔ تو حق تعالیٰ اس کو یاد فرماتا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا ہے۔ ”تم یاد کرو مجھ کو میں یاد کروں گا تم کو۔ اور میرے شکر گزار رہو۔ اور ناشکری مت کرو“ (اد کرونی اذکرو عمو واشکرو لی ولا تکفروا) (۴۴) اللہ تعالیٰ ہر دن ایک جدا شان میں ہے کسی کو آگے بڑھانا ہے کسی کو پیچھے ہٹانا ہے۔ کسی کو رفعت دیتا ہے کسی کو پستی۔ کسی کو عزت بخشتا ہے کسی کو ذلت۔ کسی کو معزول کرتا ہے کسی کو بحال۔ کسی کو مارتا ہے کسی کو جلاتا ہے۔ کسی کو زنگر بناتا ہے کسی کو مفلس۔ کسی کو دیتا ہے اور کسی سے ہاتھ روکتا ہے۔ اللہ کے بندوں پر حالات است اولتے بدلتے رہتے ہیں۔ مگر وہ گردن جھکائے سچی بندگی اور حسن ادب کے قدم پر جمے کھڑے رہتے ہیں۔

(۴۵) حق تعالیٰ کا راستہ وہ راستہ ہے۔ جس میں نہ مخلوق ہے نہ اسباب اور نہ اپنی واقفیت ہے اور نہ کوئی سمت یا دروازہ اور نہ اس میں کسی مخلوق کی ہستی۔ پس جسم دنیا کے ساتھ اور دل آخرت کے ساتھ اور باطن مری کے ساتھ۔ باطن حاکم ہوتا ہے قلب پر اور قلب حاکم ہوتا ہے نفس مطمئنہ پر اور نفس مطمئنہ حاکم ہوتا ہے۔ جسم پر اور اعضائے باطن حاکم ہوتے ہیں مخلوق پر جب بندہ کے لئے یہ صحیح اور کامل ہو جاتا ہے تو حیات اور انسان اور فرشتے اس کے زیر قدم ہر جاتے ہیں۔ اور سب دست بستہ کھڑے ہوئے ہوتے ہیں اور وہ مسند قرب میں بیٹھا ہوا۔

(۴۶) صاحبزادہ! اسپ تقدیر کی ٹاپ کے سامنے پر جا۔ خواہ وہ تجھے پیس ڈالیں یا تیرے اوپر کو ہو کر گزر جائیں۔ کیونکہ جو خدا کی راہ میں تلف ہوتا ہے۔ اس کا نعم البدل خدا ہی کے ذمہ ہوتا ہے اور اگر وہ تیرے اوپر کو ہو کر گزر جائیں تو ان سے وابستہ رہ۔ تقدیر کے تیروں کا نشانہ بن جا۔ کیونکہ جب تو تیرے تقدیر کا نشانہ بن جاؤ گا کہ ان سے گھبرائے اور بھاگے گا نہیں تو اس کا وقوع محض گھروٹ بنے گی